

Hortus Niger



Internationale Sommerakademie für Bildende Kunst und HOKE-Schule

IN DER SÜDOSTSTEIRISCHEN THERMENREGION MARKTGEMEINDE HALBENRAIN

[Startseite](#)

[Die Akademie](#)

[Künstler & Künstlerinnen](#)

[Kursprogramm 2013](#)

[Kursinformationen](#)

[Veranstaltungskalender](#)

[Klecks - Schule macht Kunst](#)

[Publikationen](#)

[Anmeldung](#)

[Übernachtung](#)

[Die Region](#)

[Kontakt](#)

[Impressum](#)

[Programmheft 2013](#)

[Hortus Niger auf facebook](#)

Wolfgang Sinwel



Mo 05. - Fr 09. Aug 2013

5 Kurstage

Kursbeitrag: € 360,00

(ermäßigt: € 330,00)

Die Seele aus der Hand lassen

... oder Weltbilder aus der Vogelperspektive.

Der Blick von oben auf unsere Welt dient als thematischer Ausgangspunkt des Kurses. Dabei wird schnell klar, dass diese Sichtweise weit über formale Beweggründe hinausgeht und zum Ausdruck zahlreicher Empfindungen wie Leichtigkeit, Schweben, Loslassen oder Freiheit in der Malerei leitet. Der Kurs konzentriert sich im technischen Bereich auf Ölmalerei mit Schwerpunktsetzung Lasurtechnik. Damit können Farbverläufe, Atmosphären oder Raumempfinden hervorragend dargestellt werden. Als theoretische Ergänzung zur malerischen Praxis stehen Diskussionen über die Kunst im Allgemeinen, über die Position des Künstlers, über seine Funktion in der Gesellschaft aber auch über die Bedeutung des Perspektivenwechsels in der Landschaftsdarstellung am Programm. Sie werden entsprechend Ihren vorhandenen malerischen Erfahrungen weitergeführt und dazu angehalten, Ihre malerische Ausdrucksweise inhaltlich zu hinterfragen.

Materialliste

Wolfgang Sinwel

1954 in Wien geboren,

Studium der Malerei an der Akademie der bildenden Künste in Wien (Meisterklasse Rudolf Hausner)

Kardinal-König-Preis, Romstipendium des BMUK, Theodor-Körner-Stiftungspreis.

Regelmäßige Ausstellungen/Beteiligungen/Messeteilnahmen seit 1977, vorwiegend in Österreich, Deutschland, Frankreich, Schweiz.

Sein künstlerisches Interesse gilt der kontinuierlichen Entwicklung einer vielschichtigen Malerei, die sich mit dem Begriff 'Weltbild' mehrdeutig umschreiben lässt und gleichzeitig eine markante Einzelposition in der aktuellen Kunstszene einnimmt.

Wolfgang Sinwel lebt und arbeitet als freischaffender Künstler in Wien.

www.sinwel.com

Ölmalerei

